

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Форносовская детская музыкальная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
25.05.2020 г.
протокол № 3



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ ДО «ФДМШ»
Т.А. Кантемирова
Приказ от 25.05.2020 № 20

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Фортепиано»
Срок обучения 7-8 лет

Разработчики:
Гилимова Е.М..
Преподаватель фортепиано
высшей квалификации
Топорова И.Н.
Преподаватель хора и
теории

Форносово
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фортепиано» МКОУ ДО «ФДМШ» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства»
- Приложение к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

СТРУКТУРА

Дополнительная общеразвивающей программы «Фортепиано»

Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленного на творческое, эстетическое, духовно - нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано» содержит следующие разделы:

- Пояснительную записку
- Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- Учебный план
- Годовой учебный график
- Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- Программы учебных предметов:
 1. «Фортепиано» (специальность)
 2. «Сольфеджио»
 3. «Хор»
 4. «Музыкальная литература»
 5. «Ансамбль»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фортепиано» имеет художественную направленность.

Основной целью настоящей программы, наряду с общими целями детской музыкальной школы – воспитание учащегося и раскрытие его творческого потенциала – является развитие у учеников музыкального слуха, формирование способности осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы организовано по принципу дифференциации исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии с тремя уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает общедоступные и универсальные формы организации материала, а также минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (В программе обозначен цифрой 1)

2. «Базовый уровень». Предполагает реализовывать такие формы организации материала, которые включают освоение специализированных знаний и языка, которые надёжно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в поле содержательно-тематического направления программы. (В программе обозначен цифрой 2).

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, которые помогают обеспечить доступность к сложным и возможно узкоспециализированным, нетривиальным разделам в поле содержательно-тематического направления программы. Предполагается углублённое изучение программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. (В программе обозначен цифрой 3).

Современное художественное образование приобретает массовый характер, и в музыкальные школы приходят не только одаренные дети, но и дети со средними и слабыми музыкальными способностями, не ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение, но желающие приобрести навыки музицирования.

Именно поэтому одной из главных целей данной программы являются поиски путей демократизации музыкального образования, усиление мотивации обучения в школе, получение реальных результатов обучения,

необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся и после окончания школы.

Программа «Фортепиано» предполагает освоение учащимся определенных исполнительских навыков, понимание содержания произведений классической и современной музыки. Индивидуальное общение с преподавателем дает ребенку возможность научиться не только читать нотный текст и освоить приемы игры на инструменте, но и развить воображение, память, слуховое восприятие и художественный вкус, привить такие полезные качества, как усидчивость, внимательность, чувство ответственности за свою работу.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- освоение учащимися знаниями в области инструментального исполнительства, развитие музыкальных способностей и технических навыков;
- развитие сознательного восприятия музыкальной культуры учащимися.

Развивающие:

1. развитие музыкально-художественного мышления, расширение музыкального кругозора;
2. развитие навыков творческого подхода к музыке;
3. понимание содержания музыки и ее языка;
4. развитие мелодического, гармонического, полифонического, ладо-гармонического и метроритмического мышления;
5. формирование естественных рациональных технических навыков в неразрывной связи с художественным замыслом.

Воспитательные:

- воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, формирование дисциплинированности, трудолюбия, интереса к творческому труду;
- воспитание грамотного музыканта-любителя;
- воспитание исполнителя, активного участника художественной самодеятельности или подготовленного слушателя филармонических залов.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано», от 6 до 18 лет. Срок реализации программы – 7(8) лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано»

1. Требования к минимуму содержания по предметным областям

Содержание программы «Фортепиано» предназначено обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в

процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях

Фортепиано (специальность)

Знания:

- характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- музыкальной терминологии;

Умения:

- грамотно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании не сложного музыкального произведения;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

Навыки:

- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- подбора по слуху, транспонирования простых произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- публичных выступлений;
- хорового и ансамблевого пения, ансамблевой игры.

в области теории и музыкальной литературы:

- Знания:

- музыкальной грамоты;
- основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- Умения:

- использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано и в хоровом пении;
- осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- Навыки:

- восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторический периоды;
- восприятия элементов музыкального языка;
- сформированные ладовые вокально – интонационные навыки;
- вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- анализа музыкального произведения;

- записи музыкального текста по слуху;
- вокального исполнения музыкального текста.

2. Планируемые результаты освоения программы дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» по учебным предметам.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам должны отражать

по предмету «Фортепиано» (специальность) :

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для убедительного исполнения музыкального текста;
- знание художественно – исполнительских возможностей скрипки;
- знание профессиональной терминологии;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание скрипичного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (произведения крупной формы, пьесы, этюды) в соответствии с программными требованиями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств музыкальной выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами фортепианной техники, использованию художественно оправданных технических приемов.

по предмету «Ансамбль»(Фортепиано):

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано, грамотного и выразительного исполнения музыкального текста в ансамбле;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого фортепианного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (пьесы, переложения для ансамбля фортепиано) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно – исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- умение подбирать по слуху мелодии и простейший аккомпанемент к ним, читать с листа.
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств музыкальной выразительности

по предмету «Хор»:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально – хоровых особенностей хоровых партитур, художественно – исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слов и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

по предмету «Сольфеджио»:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, развитого чувства ритма, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;
- навыки владения элементом музыкального языка (воспроизведение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

по предмету «Музыкальная литература»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- навыки по выполнению элементарного теоретического анализа музыкальных произведений – формы, жанровых черт, стилевых особенностей;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Фортепиано»**

Учебный план «Фортепиано» рассчитан на 7-8 лет обучения. В нем регламентируется объем недельной аудиторной нагрузки по всем предметам.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл. *	8 кл.	
1	Специальность	1,5	2	2	2	2	2	2	2	4 и 7 класс
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	4 и 7 класс
3	Хор	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-
6	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего часов:		4,5	5	5	6	6,5	6,5	6,5	4	

В учебном году – 1 класс 33 недели, 2-7 классы 34 недели.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий (специальность), групповых занятий (в среднем 4-6 человек в группе).

При изучении учебного предмета «Хор» хоровые коллективы подразделяются на младший хор и старший хор. В зависимости от количества обучающихся возможно их перераспределение в хоровых группах.

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Хор», «Музыкальная литература» возможно одновременное обучение в одной группе обучающихся по различным общеразвивающим программам.

В связи с малочисленностью учащихся в целях выполнения учебного плана допускается смешанный состав групп из учащихся различных классов.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» В учебном году – в 1 классе 33 недели с 2 по 7 годы обучения продолжительность учебного года составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

учебный график, в котором обозначены учебные, каникулярные, праздничные и выходные дни на текущий учебный год.

**Годовой календарный учебный график для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности
МКОУ ДО «ФДМШ» на 2019-2020 учебный год.**

Наименование периодов учебного года	Календарные даты		Продолжительность
	начало	окончание	
Учебный год	02.09.2019г	31.05.2019г	34 недели
1-ое учебное полугодие	02.09.2019г	30.12.2019г	16 недель
Осенние каникулы	29.10.2019г	05.11.2019г	8 дней
Зимние каникулы	28.12.2019г	08.01.2019г	12 дней
2-е учебное полугодие	09.01.2019г	29.05.2020г	18 недель
Весенние каникулы	25.03.2020г	31.03.2020г	7 дней
	01.05.2020г	03.05.2020г	3 дня
Летние каникулы	01.06.2020г	31.08.2020г	13 недель
Аудиторные занятия	01.09.2019г	31.05.2020г	34 недели
Промежуточная аттестация	18.05.2019г	31.05.2020г	2 недели
Итоговая аттестация	18.05.2019г	31.05.2020г	2 недели

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

дополнительной общеразвивающей образовательной программы « Фортепиано»

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы « Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** могут использоваться

контрольные работы, устные опросы, тестовые работы, музыкальные викторины, письменные работы, участие в проектной деятельности, концертные выступления, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов (в формах технических зачетов, письменных работ, сдачи хоровых партий, и устных опросов, защиты реферата ((по музыкальной литературе по окончании 7 класса)), исполнения концертных программ) и. Контрольные уроки и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебное полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При промежуточной аттестации используется дифференцированная система оценок:

- 5-, 5, 5+ отлично;
- 4-, 4, 4+ хорошо;
- 3-, 3, 3+; удовлетворительно;
- 2 неудовлетворительно

И выставляется в классных журналах учета успеваемости и посещаемости занятий и общешкольной ведомости успеваемости учащихся.

Для аттестации обучающихся создаются **фонды оценочных средств**, включающие типовые задания, контрольные работы. Тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Типовые задания, варианты концертных программ академических концертов, репертуарные списки и пр. отражаются в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы выступлений на академических концертах и полученные оценки фиксируются в индивидуальных планах обучающихся и книге академических концертов.

По окончании каждого учебного полугодия оценки выставляются по всем учебным предметам.

В конце учебного года на основании полугодических оценок выводится оценка за учебный год.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» по учебным предметам «Фортепиано» (специальность) в виде концертного выступления и «Сольфеджио» - экзамен, состоящий из письменной работы и устного ответа по билетам.

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе.

Оценка 5 (отлично) Исполнение программы наизусть, музыкальное, техничное и выразительное.

Оценка 4 (хорошо) Исполнение программы наизусть, музыкальное, техничное при некоторой интонационной неточности или технических поправках.

Оценка 3 (удовлетворительно) Исполнение программы наизусть, при интонационной неточности или технических поправках.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Неудовлетворительное знание музыкального материала. Отсутствие возможности исполнить на сцене выпускную программу.

На основании оценки итоговой аттестации и годовой оценки за последний год обучения по предмету выводится итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании по специальности «Фортепиано» МКОУ ДО «ФДМШ»

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями (варианты экзаменационных программ по предметам исполнительской подготовки и экзаменационные требования по сольфеджио прописаны в программах учебных предметов).

Оценки итоговой аттестации оформляются протоколом за подписью всех членов комиссии, назначенной приказом директора школы.

График проведения мероприятий итоговой аттестации так же утверждается приказом директора школы.

Обучающийся, прошедший итоговую аттестацию с положительными

оценками, считается окончившим полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» и получает свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей «Фортепиано».

**Описание материально-технических условий
реализации общеразвивающей программы.**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория имеет площадь 16 кв. м., звукоизоляцию.

Наличие 2 х инструментов (фортепиано), цифровое фортепиано.

Нотный фонд, CD- диски, ПК.