

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «СКРИПКА».

Программы учебных предметов являются частью дополнительной обще развивающей программы художественной направленности «СКРИПКА». Программы разработаны на основе и с учетом Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства Министерства культуры Российской Федерации. Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Скрипка». Разработчик программы: Кантемирова Татьяна Алексеевна- преподаватель по классу скрипки МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Скрипка» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения программы составляет 7(8)лет. Возраст детей, участвующих в ее реализации - от шести с половиной до семнадцати лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю осуществлять обучение в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Скрипка» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности скрипки для убедительного исполнения музыкального текста;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание скрипичного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (произведения крупной формы, пьесы, этюды) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно - исполнительских возможностей скрипки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

Программа учебного предмета «Хор».

Разработчик программы: Топорова Ирина Николаевна - преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Хор» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно - нравственное развитие обучающихся. Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Реализация учебного предмета «Хор» предполагает привлечение концертмейстера.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально - хоровых особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;
 - знание профессиональной терминологии;
 - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слов и музыки;
 - навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
 - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа Учебный предмет «Сольфеджио».

Разработчик программы: Топорова Ирина Николаевна - преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» направлена на воспитание и развитие музыкальных данных обучающихся (слуха, памяти, ритма), на приобретение обучающимися знаний в области теоретических основ музыкального искусства, на выявление и развитие творческих задатков.

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Разработчик программы: Топорова Ирина Николаевна - преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкального произведения, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Срок освоения программы составляет 4 года (4-7 классы).
- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий - групповая

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основные стилистические направления, жанры;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения

Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано»

Разработчики программы: Преподаватели Петрова И.А. и Топорова И.Н. преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано» предполагает овладение обучающимися первоначальными навыками игры на фортепиано, направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Срок освоения программы составляет 6 лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Общий курс фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано, грамотного и выразительного исполнения музыкального текста соло и в ансамбле;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- умение подбирать по слуху мелодии и аккомпанемент к ним, читать с листа, транспонировать простые музыкальные произведения;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств музыкальной выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами фортепианной техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

