

## **Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ФОРТЕПИАНО».**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной обще развивающей программы художественной направленности «ФОРТЕПИАНО». Программы разработаны на основе и с учетом Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства Министерства культуры Российской Федерации. Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Программа учебного предмета «Фортепиано».** Разработчик программы: Галимова Елена Михайловна - преподаватель по классу фортепиано МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Фортепиано» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения программы составляет 7(8) лет. Возраст детей, участвующих в ее реализации - от шести с половиной до семнадцати лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю осуществлять обучение в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят 2-3 раза в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Фортепиано» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для убедительного исполнения музыкального текста;
- умение накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения

- знание художественно - исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств музыкальной выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами фортепианной техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- 

### **Программа учебного предмета «Ансамбль».**

Разработчик программы: Галимова Елена Михайловна - преподаватель по классу фортепиано МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение обучающимися навыков совместного музицирования, игры в фортепианном ансамбле.

Срок освоения программы составляет 7-8 лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения обучающимися программы учебного предмета «Ансамбль» должны отражать:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара уровня музыкальной школы из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству, а также способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразном репертуаре;
- навыки по решению музыкально - исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **Программа учебного предмета «Хор».**

Разработчик программы: Топорова Ирина Николаевна - преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Хор» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно - нравственное развитие обучающихся. Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Реализация учебного предмета «Хоровое пение» предполагает привлечение концертмейстера.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально - хоровых особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;
  - знание профессиональной терминологии;
  - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слов и музыки;
  - навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
  - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Учебный предмет «Сольфеджио».**

Разработчик программы: Топорова Ирина Николаевна - преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» направлена на воспитание и развитие музыкальных данных обучающихся (слуха, памяти, ритма), на приобретение обучающимися знаний в области теоретических основ музыкального искусства, на выявление и развитие творческих задатков.

Срок освоения программы составляет 7 лет.

Форма обучения - очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.

В результате освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, развитого чувства ритма, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература».**

Разработчик программы: Топорова Ирина Николаевна - преподаватель по хору и музыкально-теоретическим дисциплинам МКОУ ДО «ФДМШ».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкального произведения, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Срок освоения программы составляет 4 года (4-7 классы).
- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий - групповая

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основные стилистические направления, жанры;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

